


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования МО "Майнский район"

МОУ «Майнский многопрофильный лицей имени В.А.Яковлева»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО классных
руководителей

 Кравец О.В.

Протокол №8

от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Хрупов А.А.

Протокол № 8

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

 Дёмина Л.Н.

Приказ № 422

от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Юный скульптор»

(основное общее образование)

5 кл - 68 ч.

р.п. Майна 2022

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Юный скульптор»

Рабочая программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)) и Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, осуществляющего функции ведения ФГОС НОО, ФГОС ООО (принято на педагогическом совете, протокол №1 от 26.08.16г, утверждено приказом директора лицея №405 от 26.08.16).

Рассчитана на один год обучения, 68 часов: 5 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 10- 15 человек.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение способам, приемам лепки из пластилина, пластика, глины, гипса и соленого теста, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные на занятиях.

Во время занятий лепкой для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека. Занятия по лепке являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Занятия начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Планируемые результаты реализации программы «Юный скульптор» внеурочной деятельности обучающихся

Учащиеся научатся:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.
- культуру поведения и труда.
- Использовать при изготовлении и оформлении поделки подручные средства.
- Собирать сборные конструкции из пластилина, пластика.
- Изготавливать небольшую картину из пластилина. Выполнять разметку пластилина с использованием различных приёмов.
- Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
- Работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие
- Устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Учащиеся смогут применять приобретённые в результате занятий во внеурочное время для того, чтобы:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами (гипс, пластилин);
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- правильно вести себя в общественных местах;

оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями. Лепить колобки, колбаски, тарелочки;
- пользоваться набором стек;
- лепить посуду ленточным способом;
- лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур

Освоение детьми программы «Юный скульптор» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения;

Школьники получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

2. Содержание учебного предмета, курса

Вводное занятие. Знакомство с разными материалами лепки (пластилин, тесто, глина, пластик, алебастра, скульптурный пластилин).

Плоскостное изображение. «Осенний лист» (глина).

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Знакомство со средствами выразительности. Объемные изображения предметов (овощей и фруктов) с использованием геометрических навыков (пластилин).

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. «Рыбка», «Бабочка» (пластилин).

Практическая часть. Создание сюжета о подводном и растительном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

«Натюрморт из чайной посуды»

Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности.

Практическая часть. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.

Рельефное изображение. Амулеты, обереги. (алебастра)

Практическая часть. Создание композиции из деталей амулетов, с использованием имеющихся навыков работы с алебастрой – заливка форм.

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки».

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике лепка из теста, плавно «вливая» один слой в другой на границе их соединения. Создание рельефа.

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» (хлеб)

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием хлеба.

«Ромашки» (пластик)

Трафаретные технологии пластиковой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

«Снегурочка в зимнем лесу»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.
Реализация выразительного, яркого образа

Полуобъемное изображение на плоскости. Барельефы «Женщина – мать» (алебастра).
Создание композиции в полуобъеме из алебастры с помощью форм.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: заливки.

Народные инструменты – погремушка, свистулька (глина).

Научиться изготавливать камеру для свистка и пустотелость шара для погремушки. Используются приемы работы с глиной. Промазывание отдельных элементов и соединение частей.

Практическая часть. Изготовление свистульки и погремушки изготавливая в образе растения или животного.

Барельеф из теста «Мультипликационные герои».

Работа соленым тестом. Создание объемных тел на плоскости, умение соединять отдельные элементы.

Практическая часть. С помощью готовых эскизов на твердой основе выполнить барельеф из теста.

Глиняная Каргопольская и Филлимоновская игрушки.

Знакомство с особенностями изготовления Каргопольской и Филлимоновской игрушек.

Практическая часть. Изготовить Каргопольскую и Филлимоновскую игрушку.

Оформление народной игрушки в технике лепка из соленого теста «Лошадка» (дымка).

Познакомиться с особенностями изготовления глиняной игрушки – Дымка.

Практическая часть. Выполнить панно Лепка отдельных деталей их соединения.

Украшение (пластик).

Освоение работы с пластиком в технологии смешивания цветов, уметь соединять отдельные элементы

Практическая часть. Изготовление бус, браслетов, сережек

Фоторамка.

Приемы лепки, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

Подсвечник.

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

Роспись бутылок.

Создание композиционного рисунка. Использовать перегордчатую эмаль применяя пластилин.

Практическая часть. Выполнить тему подводного мира, зимний пейзаж на поверхности стеклянной посуды.

Глиняная игрушка – Дымка «Барышня».

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о изготовлении глиняной игрушки – Дымка.

Изготовление миниатюрных животных из пластика.

Технология работы с пластиком. Прорабатывание мелких деталей, используя подобные или готовые изделия.

Практическая часть. Выполнение миниатюрного животного.

Знакомство со скульптурой. Свободный выбор.

Создавать образ. Из одного куска выполнять элементы, создаваемого образа. Уметь развивать воображаемый образ из глины.

Практическая часть. Выполнить любую работу по эскизам, с натуры или придумать свою.

Тематическая скульптура. Сцена из жизни людей.

Повторение и закрепление работ скульптуры из глины и скульптурного пластилина. Создание сцены из бытового жанра. Работа выполняется из целостного куска.

Практическая часть. Выполнение сюжета из жизни людей.

Этюды животных (их повадки).

Рассмотреть картины с особенностями повадок животных. Выполнить эскизы с этюдами животных.

Практическая часть. Выполнить этюды животных в группе.

Горельефы из алебастры (религиозная тематика).

Повторить правила приема работ с алебастрой. Заливка объемных форм.

Практическая часть. Создание горельефа на религиозную тему с помощью форм.

3. Тематическое планирование

В тематическом планировании разделы основного содержания по внеурочной деятельности «Юный скульптор» разбиты на темы.

Тематическое планирование составлено из расчёта 2 часа в неделю.

Название темы курса	Количество часов
Вводное занятие	1
Знакомство со средствами выразительности	1
Плоскостное изображение	3
«Натюрморт из чайной посуды»	2
Рельефное изображение	2
Знакомство с симметрией	1
Лепная картина	2
«Ромашки»	1
«Снегурочка в зимнем лесу»	3
Полуобъемное изображение на плоскости. Барельефы	5
Народные инструменты	4
Барельеф из теста	4
Глиняная Каргопольская и Филлимоновская игрушки	4
Оформление народной игрушки в технике лепка из соленого теста	4
Украшение (пластик)	2
Фоторамка.	2

Подсвечник.	2
Роспись бутылок	2
Глиняная игрушка	4
Изготовление миниатюрных животных из пластика	2
Знакомство со скульптурой. Свободный выбор	6
Тематическая скульптура. Сцена из жизни людей.	4
Этюды животных	2
Горельефы из алебастры	5
	68

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название темы	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с разными материалами лепки (пластилин, тесто, глина, пластик, алебаstra, скульптурный пластилин).	1	1			
2	Плоскостное изображение. «Осенний лист» (глина).	1		1		
3-4	Плоскостное изображение. «Рыбка», «Бабочка» (пластилин).	2		2		
5	Знакомство со средствами выразительности. Объемные изображения предметов (овощей и фруктов) с использованием геометрических навыков (пластилин).	1		1		
6-7	«Натюрморт из чайной посуды»	2		2		
8-9	Рельефное изображение. Амулеты, обереги. (алебаstra)	2		2		
10	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочка» (тесто).	1		1		
11-12	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы» (хлеб)	2	1	1		
13	«Ромашки» (пластик)	1		1		
14-16	«Снегурочка в зимнем лесу» (тесто)	3		3		
17-21	Полуобъемное изображение на плоскости. Барельефы «Женщина – мать» (алебаstra).	5	1	4		
22-25	Народные инструменты – погремушка, свистулька (глина).	4	1	3		
26-29	Барельеф из теста «Мультипликационные герои».	4	1	3		
30-33	Глиняная Каргопольская и Филлимоновская игрушки	4	1	3		
34-37	Оформление народной игрушки в технике лепка из	4	1	3		

	соленого теста «Лошадка» (дымка).					
38-39	Украшение (пластик)	2		2		
40-41	Фоторамка	2		2		
42-43	Подсвечник	2		2		
44-45	Роспись бутылок	2		2		
46-49	Глиняная игрушка – Дымка «Барышня».	4	1	3		
50-51	Изготовление миниатюрных животных из пластика.	2		2		
52-59	Знакомство со скульптурой. Свободный выбор.	6	1	5		
60-63	Тематическая скульптура. Сцена из жизни людей.	4	1	3		
64-65	Этюды животных (их повадки).	2		2		
66-70	Горельефы из алебастры (религиозная тематика).	5		5		
		68	10	58		