



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Майнский многопрофильный лицей имени В.А. Яковлева»

Рассмотрено и одобрено
на заседании ППк
протокол №1 от 29.08.2022 г.
Председатель консилиума
 /Е.Н.Трубникова/

Согласовано.
Законный представитель
 М.И. Макарова
30.08.2022г.

Утверждено.
Директор лицея
 /Л.Н.Дёмина/
приказ № 422 от 30.08.2022 г.



**Адаптированная рабочая программа
по технологии
(начальное общее образование)
(ЗПР вариант 7.2)**

2 кл- 34ч.

Разработчик программы:
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Сучкова Н.П.

р.п.Майна
2022 г

Технология.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения предмета литературное чтение по АООП ЗПР (вариант 7.2) во втором классе обеспечивается достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

1. Личностные результаты освоения АООП обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

II. Содержание учебного предмета «Технология».

2 класс (34ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

III. Тематическое планирование.

2 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Экскурсии
I	Творческая мастерская	10		
1.	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги	10	1	1
II.	Студия вдохновения	8		
1	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги	8	1	1
III.	Конструкторское бюро	9		
1.	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой	9	1	1
IV.	Поделочный ералаш	7		
1.	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки	7	1	
	Итого	34	4	3

Календарно-тематическое планирование по технологии

2 класс

№п /п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
I	<u>Творческая мастерская</u>	10ч.	
1.	Съедобные и декоративные скульптуры. Экскурсия.	1ч.	
2.	Веселое тесто.	1ч.	
3.	Веселое тесто.	1ч.	
4.	Пластилиновая гравюра.	1ч.	
5.	Пластилиновые картины.	1ч.	
6.	Скульптурный мир.	1ч.	
7.	Бумажный цветник.	1ч.	
8.	Бумажный лоскуток.	1ч.	
9.	Удивительные приборы.	1ч.	
10.	Твои творческие достижения.	1ч.	
II	<u>Студия вдохновения</u>	8ч.	
11.	Древо жизни.	1ч.	
12.	Макаронная симфония	1ч.	
13.	Праздничное вдохновение	1ч.	
14.	Удивительные половинки.	1ч.	
15.	Бумажная бахрома. Экскурсия.	1ч.	
16.	Бумажные завитки.	1ч.	
17.	Бумажные завитки.	1ч.	

18.	Твои творческие достижения	1ч.	
III	<u>Конструкторское бюро</u>	9ч.	
19.	Иголка-белошвейка	1ч.	
20.	Иголка-белошвейка Экскурсия.	1ч.	
21.	Мастерская игрушек.	1ч.	
22.	Портновский переулок.	1ч.	
23.	Портновский переулок.	1ч.	
24.	Деловая бумага.	1ч.	
25.	Бумажная оранжерея.	1ч.	
26.	Серебряное царство.	1ч.	
27.	Твои творческие достижения.	1ч.	
IV	<u>Поделочный ералаш</u>	7ч.	
28.	Книжная фабрика	1ч.	
29.	Книжная фабрика	1ч.	
30.	Помощники человека	1ч.	
31.	Помощники человека	1ч.	
32.	Крылатые вестники	1ч.	
33.	Проволочная фантазия	1ч.	
34.	Твои творческие достижения.	1ч.	
	Итого:	34ч.	

Контрольно-измерительные материалы по технологии
2класс
(ЗПР вариант 7.2.)

Контрольная работа № 1

1. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника

Назначение

папье-маше

создание объемных изделий из пластичных материалов

лепка

изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу

аппликация

оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

2. Из предложенных названий материалов подчеркните те, которые используются в технике «папье-маше».

клей, картон, краски, пластилин, газетная бумага, глина, фольга

3. Распределите на две группы элементы орнамента:

круг, цветок, точка, конь, лист, волнистая линия

Впишите в таблицу название росписи, которая соответствует указанной группе элементов.

Геометрический орнамент

Элементы растительного и животного орнамента

Контрольная работа №2

Цель: установить степень усвоения темы «Строительство. Внутреннее убранство дома»

Форма проведения: проект «Убранство избы»

Содержание: проект проводится после изучения темы «Строительство. Внутреннее убранство дома» в соответствии с календарно – тематическим планированием.

Структура работы: учащиеся выполняют проект в малых группах. Проект «Убранство избы» включает в себя изделия, выполненные на уроках ранее.

- русская печь, выполненная из глины
- посуда и приспособления, выполненные из пластилина
- коврик, сплетённый из бумаги
- стол и скамья, изготовленные из картона

Планируемые результаты:

- выполнять изделия из пластилина, бумаги и картона, используя изученные техники работы;
- распределять обязанности при выполнении проекта;
- представлять результат деятельности группы.

Контрольная работа № 3

Что такое технология. Учись работать

1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо; б) играть;
в) трудиться и играть; г) спать.

2. Технология – это:

- а) знания о технике; б) способы и приемы выполнения работы.

3. Соедини стрелками, к кому что относится:

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) доярка | а) автобус |
| 2) врач | б) корова |
| 3) водитель | в) швейная машина |
| 4) швея | г) половник |
| 5) гончар | д) кувшин |
| б) повар | е) таблетки |

Работа с природными материалами

1. Укажи, что относится к природным материалам:

- а) листья; б) желуды; в) цветы; г) бумага; д) плоды;
е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) Не ломать деревья; б) не мусорить; в) громко разговаривать; г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются; б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

- а) Она хорошо впитывает влагу; б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Мастер, делающий посуду из глины – это:

- а) гончар; б) архитектор; в) скульптор; г) повар.

Контрольная работа №4

Цель: Установить степень умений выполнять изделия по образцу, используя все 7 частей головоломки «Танграм».

Форма проведения: контрольная работа

Содержание: контрольная работа проводится в соответствии с календарно – тематическим планированием.

Материалы и оборудование: цветная бумага, картон, ножницы.

Структура работы:

Учащиеся выполняют работу индивидуально из 7 частей Танграма:
кораблик

Планируемые результаты:

- выполнять изделие из бумаги по заданному образцу
- распределять части танграма на альбомном лист

Инструкция для учащихся:

ТАНГРАМ -«семь дощечек мастерства» древняя китайская головоломка, состоящая из семи плоских фигур (танов), которые складывают определённым образом для получения другой, более сложной, фигуры (изображающей человека, животное, букву или цифру и т. д.)

Что нужно для игры?

- Цветной квадрат, разрезанный на 7 частей: параллелограмм, квадрат, 2 больших, 2 маленьких и 1 средний треугольник.
- Карточки-схемы с различными фигурками.

Как играть?

При решении головоломки требуется соблюдать два условия:

- необходимо использовать все семь фигур танграма,
- фигуры не должны перекрываться между собой.

