



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Майнский многопрофильный лицей имени В.А. Яковлева »

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ППк  
протокол №1 от 29.08.2022 г.  
Председатель консилиума  
 /Е.Н.Трубникова/

Согласовано.  
Законный представитель  
 Н.Н.Казакова  
30.08.2022г.



**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
(начальное общее образование)  
(ЗПР вариант 7.2)**

4 кл- 34 ч.

Разработчик программы:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Сучкова Н.П.

р.п.Майна  
2022 г

## Изобразительное искусство

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» по АООП ЗПР (вариант 7.2) в четвертом классе обеспечивается достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

**1. Личностные результаты** освоения АООП обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**2. Метапредметные результаты** освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и

задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о

произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Изобразительное искусство»

4 класс (34 ч.)

#### *Виды художественной деятельности*

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративноприкладное искусство.** Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### ***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое,

тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

### ***Опыт художественно творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно прикладной и художественно конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### III. Тематическое планирование.

#### 4 класс.

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.	Контрольные работы
1.	Графика	4	
2.	Живопись	5	1
3.	Скульптура	2	
4.	Декоративно-прикладное искусство	5	
5.	Архитектура	6	1
6.	Восприятие произведений искусства	5	
7.	Азбука цифровой графики	7	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>



## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

### 3 класс

№ урока.	Название раздела, темы.	Кол-во часов.	Дата
<b>I</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>6</b>	
1.	Каждый народ строит,украшает,изображает	1	06.09.2022
2.	Художественные материалы	1	13.09.2022
	Пейзаж родной земли.	1	20.09.2022
	Деревня – деревянный мир.	1	27.09.2022
	Красота человека.	1	04.10.2022
	Народные праздники.	1	18.10.2022
<b>II</b>	<b>Древние города нашей земли</b>		
	Родной угол.	1	25.10.2022
	Древние соборы.	1	01.11.2022
	Древние соборы.	1	08.11.2022
	Города русской земли.	1	15.11.2022
	Города русской земли.	1	29.11.2022
	Древнерусские воины-защитники.	1	06.12.2022
	Великий Новгород	1	13.12.2022
	Псков	1	20.12.2022
	Владимир и Суздаль	1	27.12.2022
	Москва	1	10.01.2023
	Узорочье теремов.	1	17.01.2023
	Узорочье теремов.	1	24.01.2023
	Пир в теремах палатах.	1	31.01.2023
<b>III</b>	<b>Каждый народ- художник</b>	<b>9</b>	
	Страна восходящего солнца.	1	07.02.2023
	Страна восходящего солнца.	1	14.02.2023
	Народы гор и степей.	1	28.02.2023
	Народы гор и степей.	1	07.03.2023
	Города в пустыне.	1	14.03.2023
	Древняя Эллада.	1	21.03.2023
	Европейские города Средневековья.	1	28.03.2023

	Многообразие художественных культур в мире.	1	04.04.2023
	Многообразие художественных культур в мире.	1	18.04.2023
<b>VI</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>6</b>	
	Материнство.	1	25.04.2023
	Мудрость старости.	1	02.05.2023
	Сопереживание.	1	09.05.2023
	Герои – защитники.	1	16.05.2023
	Итоговая контрольная работа за год	1	23.05.2023
	Юность и надежды.	1	30.05.2023
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>34</b>	

**Контрольно-измерительные материалы  
по изобразительному искусству 3 класс  
ЗПР (вариант 7.2.)  
Контрольная работа №1 за 1 триместр.**

Выбери один вариант ответа.

**1. Прозрачная текучая краска - это**

1. Акварель                      2. Гуашь                      3. Тушь

**2. Густая кроющая краска - это**

1. Акварель                      2. Гуашь                      3. Тушь

**3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**

1. Гуашь                      2. Карандаш                      3. Акварель

**4. Как называется картина, на которой изображена природа?**

1. Натюрморт.                      2. Пейзаж.                      3. Портрет.

**5. По названию картины определи картину - пейзаж**

1. И. Левитан «Озеро. Русь».  
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»  
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

**6. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?**

1. Натюрморт.                      2. Пейзаж.                      3. Портрет.

**7. По названию картины определи картину - портрет**

1. И. Левитан «Озеро. Русь».  
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»  
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

**8. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?**

1. Натюрморт.                      2. Пейзаж.                      3. Портрет.

**Контрольная работа №2 за 2 триместр**

**1.Какой из предметов находится в чайном сервизе?**

- А)чайник    Б)кастрюля    В ) фужеры    Г) сковорода

**2.Как называется картина, на которой изображается природа?**

---

**3.Найдите соответствие:**

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1.Изображение человека          | <u>А</u> )Архитектура |
| 2.Изображение природы           | <u>Б</u> )Натюрморт   |
| 3.Проекты зданий                | <u>В</u> ) Портрет    |
| 4.Изображение «неживой природы» | <u>Г</u> ) Пейзаж     |
| 5.Украшение предметов           | <u>Д</u> )Скульптура  |

**4.Что такое цветовой круг.**

- А) расположение цветов по порядку  
Б) размещение кисточек.  
В) смешение красок.

**5.Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**6.Музеи изобразительного искусства:**

- А) Эрмитаж                      В) Третьяковская галерея                      Д) Кинотеатр,  
Б) Цирк                      Г) Лувр                      Е) Русский музей

**7. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- А) аппликация      Б) мозаика  
В) гравюра          Г) репродукция

**Контрольная работа №3 за 3 триместр.**

**1. Как называют художника, работающего в жанре портрета?**

Выберите один ответ:

- А)анималист    Б)маренист    В)пейзажист    Г)портретист

**2. Источник света на городских улицах:**

Выберите один ответ:

- А)люстра    Б)торшер    В)свеча    Г)фонарь

**3. Как называют художника, работающего в жанре пейзажа и изображающего морскую стихию?**

Выберите один ответ:

- А)маринист    Б)портретист    В)анималист

**4. Установи соответствие: какие элементы архитектуры свойственны**

печные изразцы -

ДЕРЕВЕНСКОЙ ИЗБЕ

наличники -

СОБОРУ

сруб -

входная арка колокольня -

купол -

**5. Из чего делают ажурные ограды для городских садов и парков?**

Выберите один ответ:

- А)из дерева    Б)из песка    В)из металла    Г)из пластмассы

**6. Что значит "украсить предмет"?**

Выберите один ответ:

- А)расписать вещь для красоты      Б)наполнить вещь смыслом

В)определить положение хозяина в обществе

**7. Как называется временный публичный показ художественных произведений?**

Выберите один ответ:

- А)театр    Б)музей    В)выставка