
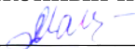


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Майнский многопрофильный лицей имени В.А. Яковлева»

Рассмотрено и одобрено  
на заседании ППк  
протокол №1 от 29.08.2022 г.  
Председатель консилиума  
 /Е.Н.Трубникова/

Согласовано.  
Законный представитель  
 М.И. Макарова  
30.08.2022г.



**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
(начальное общее образование)  
(ЗПР вариант 7.2)**

2 кл- 34 ч.

Разработчик программы:  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Сучкова Н.П.

р.п.Майна  
2022 г

## Изобразительное искусство

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» по АООП ЗПР (вариант 7.2) во втором классе обеспечивается достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

**1. Личностные результаты** освоения АООП обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

**2. Метапредметные результаты** освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и

причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП ЗПР (вариант 7.2) с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### Содержание учебного предмета

**Чем и как работают художники?(9ч)** Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихи Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа). Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир

**Реальность и фантазия(6ч.)** Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)

**О чем говорит искусство?(7ч.)** Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ). Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Обобщение темы четверти. Космическое путешествие

**Как говорит искусство? (12ч.)** Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой

### Тематическое планирование.

2 класс.

| № п/п | Название раздела, темы.      | Количество часов. | Контрольные работы |
|-------|------------------------------|-------------------|--------------------|
| I.    | Чем и как работает художник? | 9                 | 1                  |

|             |                                 |             |          |
|-------------|---------------------------------|-------------|----------|
| <b>II.</b>  | <b>Реальность и фантазия.</b>   | <b>6</b>    |          |
| <b>III.</b> | <b>О чём говорит искусство.</b> | <b>7</b>    | <b>1</b> |
| <b>IV.</b>  | <b>Как говорит искусство?</b>   | <b>12</b>   | <b>2</b> |
|             | <b>Итого:</b>                   | <b>34ч.</b> |          |

## Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

#### 2 класс.

| № урока    | Название раздела, темы.  | Кол-во часов. | Дата |
|------------|--|---------------|------|
| <b>I</b>   | <b>Чем и как работает художник?</b>  | <b>9</b>      |      |
| 1.         | Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.  | 1             |      |
| 2.         | Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.   | 1             |      |
| 3.         | Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.  | 1             |      |
| 4.         | Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.  | 1             |      |
| 5.         | Выразительные возможности аппликации. Аппликации из осенних листьев.   | 1             |      |
| 6.         | Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.   | 1             |      |
| 7.         | <b>Контрольная работа за I триместр.</b>   | 1             |      |
| 8.         | Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес. Выразительность материалов для работы в объеме.     | 1             |      |
| 9.         | Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов. | 1             |      |
| <b>II</b>  | <b>Реальность и фантазия.</b>  | <b>6</b>      |      |
| 10.        | Изображение и реальность. Павлин.  | 1             |      |
| 11.        | Изображение и фантазия. Сказочная птица.   | 1             |      |
| 12.        | Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.  | 1             |      |
| 13.        | Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.   | 1             |      |
| 14.        | Постройка и реальность. Подводный мир.   | 1             |      |
| 15.        | Постройка и фантазия. Сказочный город.   | 1             |      |
| <b>III</b> | <b>О чём говорит искусство.</b>  | <b>7</b>      |      |
| 16.        | Выражение отношения окружающему миру через изображение природы и животных. Море.                                     | 1             |      |
| 17.        | <b>Контрольная работа за II триместр.</b>  | 1             |      |
| 18.        | Образ человека и его характер (женский образ).   | 1             |      |
| 19.        | Образ человека и его характер (мужской образ).   | 1             |      |
| 20.        | Выражение характера человека через украшения.  | 1             |      |
| 21.        | Выражение характера человека через украшения, конструкцию и декор.   | 1             |      |
| 22.        | Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.                               | 1             |      |

|           |  |           |  |
|-----------|--|-----------|--|
| <b>IV</b> | <b>Как говорит искусство?</b>  | <b>12</b> |  |
| 23.       | Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Чудо-коврик.         | 1         |  |
| 24.       | Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.                        | 1         |  |
| 25.       | Пятно как средство выражения. Силуэт.                                      | 1         |  |
| 26.       | Ритм и выражение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.             | 1         |  |
| 27.       | Линии как средство выражения. Ритм линий. Характер линий. Весенняя поляна. | 1         |  |
| 28.       | <b>Контрольная работа за III триместр.</b>                                 | 1         |  |
| 29.       | Дерево.  | 1         |  |
| 30.       | Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идёт.     | 1         |  |
| 31.       | <b>Итоговая контрольная работа.</b>  | 1         |  |
| 32.       | В Музее у весёлого художника.  | 1         |  |
| 33.       | Летние мотивы  | 1         |  |
| 34..      | Веселые краски   | 1         |  |
|           | Всего  | 34ч.      |  |

**Контрольно – измерительные материалы**  
**Изобразительное искусство 2 класс (ЗПР 7.2)**

**Контрольная работа №1 за 1 триместр**

1. Чем пишет художник?  
А – красками                      В – карандашом  
Б – клеем                              Г – пастелью
2. Какими материалами работает скульптор?  
А – глиной                            В – карандашом  
Б – клеем                              Г – камнем
3. Какие цвета являются основными?  
А – красный                          В – желтый  
Б – зеленый                          Г – синий
4. Какие цвета являются составными?  
А – фиолетовый                    В – оранжевый  
Б – зеленый                          Г – синий
5. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?  
А – посветлеет  
Б – потемнеет  
В – ничего не произойдёт
6. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?  
А – посветлеет  
Б – потемнеет  
В – ничего не произойдёт
7. Какая краска помогает сделать цвет тёплым, солнечным и радостным?  
А – зелёная                          В – синяя  
Б – жёлтая                            Г – белая
8. Какая краска помогает сделать цвет холодным?



А – зелёная

В – синяя

Б – жёлтая

Г – белая

9. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная

оранжевая

жёлтая + красная

зелёная

жёлтая + синяя

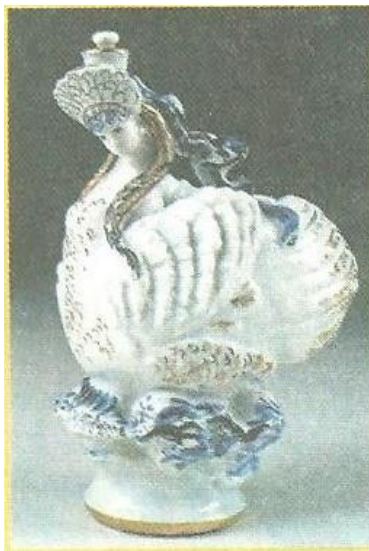
фиолетовая

### Контрольная работа №2 за 2 триместр

Найди произведения скульптуры.

Запиши букву.

а)



б)



в)



2. Какие из изображенных инструментов принадлежат живописцу,

Напиши букву.

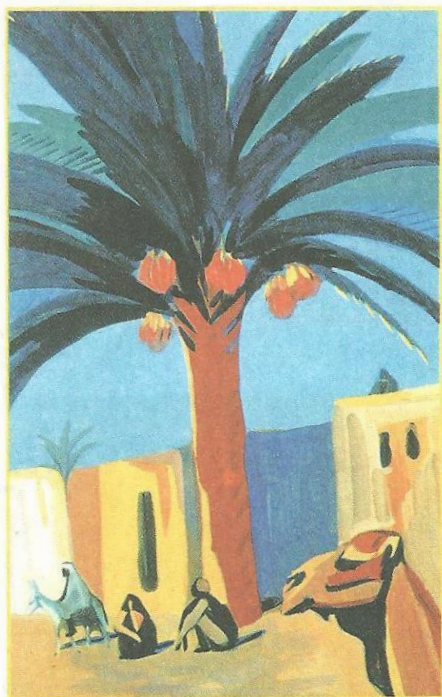


Б) 

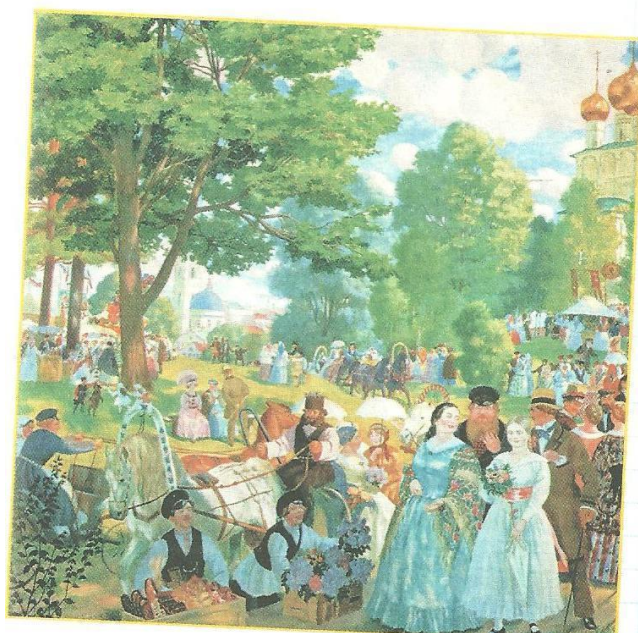
В) 

3. Какая репродукция картины написана в теплой гамме

А



Б



### Контрольная работа №3 за 3 триместр

1 вариант.

1. Выберите контрастные цвета:

- а) синий, голубой;
- б) жёлтый, фиолетовый;
- в) красный, оранжевый.

2. Декоративное искусство – это

- а) изображение природы;  
 б) получение рисунка с помощью отпечатка предметов;  
 в) изменение реальных объектов, украшение их узорами.
3. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?  
 а) – посветлеет                      б) – потемнеет                      в) – ничего не произойдёт
4. Какая краска помогает сделать цвет холодным?  
 А – зелёная                      В – синяя  
 Б – жёлтая                      Г – белая
5. Какими цветами рисуется ЗИМА?
- 

**Итоговая контрольная работа**  
**по изобразительному искусству для 2 класса** \_\_\_\_\_

---

Ф.И. учащегося

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

| <b>Художественные материалы</b> |  | <b>Виды художественной деятельности</b> |
|---------------------------------|--|---|
| Карандаш                        |  | аппликация                              |
| Бумага, ножницы, клей           |  | Лепка                                   |
| Пластилин                       |  | Декоративная роспись                    |
| Гуашь                           |  | Конструирование                         |

|                   |  |           |
|-------------------|--|-----------|
| Пастель           |  | Живопись  |
| Фломастеры, уголь |  | Рисование |

Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись     Графика     Скульптура     Архитектура     ДПИ

Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.